

## 13 Ensemble I Compani

### Over het project

### Subsidieaanvraag

### Subsidieadvies

### Inhoudelijke beoordeling

Uit aanvraag:

- Activiteitenplan 2025

A- "Nijmegen Verbeeld"

b- Andere plannen

1- met een "kleine" septet bezetting en daarnaast :

2- met de grote "Extended"

SOLFESTICE#7 versie 7 2025

5.1.2e: er is nog geen ambtelijke toelichting

### Vragen voor de pitch:

5.1.2e: "Dit is tevens de laatste aanvraag voor projecten onder de groepsnaam I Compani." Kom je met een andere groepsnaam terug?

5.1.2e: er komt een boek over 40 jr I Compani. Wie gaat schrijven, hoe ga je financieren? 5.1.2e

5.1.2e doet veel interviews, 5.1.2e meer musciologische bijdragen. Tip 5.1.2e: boeken lenen zich voor crowdfunding. Bo: daar heb ik nu geen tijd voor, maar gaat toch wel lukken.

5.1.2e: hoe staat het met financiering van Nijmegen Verbeeldt? Is in januari, uitslag gemeente is januari... Plan B? Nijmegene Verbeeldt is alleen Nijmegen, andere fondsen aanvragen als Nijmegen is toegezegd en besteden later in het jaar, niet voor Nijmegen Verbeeldt.

### De Pitch

#### Bo vd Graaf (baas), Wim Setz (vz)

Gedoe met Jan van Teeffelen Stichting. Vier uitverkochte shows, 4 x €3000 recette. Minus kosten zegt I Compani, fraude zegt Jan vTStichting. Niet meer on speaking terms.

Daarom nu andere fotografen, want zaal en musici vastgelegd. En tevens 40 jaar I Compani. Groot uitpakken. Met Nijmeegse levende fotografen waarmee je kan communiceren. I Compani Oost (7 pax) en West (10 pax) samen in de Extended version met aangepaste arrangementen.

### Artistieke kwaliteit

5.1.2e:

- de artistieke kwaliteit van i compani (bo de graaff) is na al die jaren wel helder. En kwalitatief goed.

- Maar: programmering lijkt niet heel erg vernieuwend? (Discussie.)

5.1.2e Artistiek: weerbaar en wendbaar om na tegenslagen toch weer artistieke kansen te zien in een doorvertaling van J v Teefelen. Gerenommeerde musici en goede reviews.

De zwanenzang van IC

5.1.2e

### *Uitvoerbaarheid*

5.1.2e :

- beetje chaotische begroting en plan. Maar het lukt hem altijd wel. en de aanvraag is beschaafd.
- Posten onder voorbereiding: allemaal wat laag.
- Communicatie: onduidelijk
- Onduidelijk ook: alle plannen uit 2024 die zijn opgenomen in het plan.

5.1.2e Uitvoerbaarheid: spannend of JvT 2.0 het net zo goed als JvT original. Verder geen twijfel over.

5.1.2e

### *Meerwaarde voor de stad*

5.1.2e :

- Geen idee over Nijmeegs publiek. Jazzheads?
- Draagt in het soort bij aan de diversiteit van het aanbod. Vertaalslag jazz is anders dan bij anderen. Dit is zijn oeuvre. Muziektheater, theatrale elementen.
- D&I > nee.
- 'Gewoon lekker muziek maken'
- Bovenregionale uitstraling!
- 

5.1.2e :

- jazzicoon in de stad, vaandeldrager
- Meerwaarde: Meerwaarde voor de jazz, meerwaarde voor de scène in de stad en meerwaarde voor de Nijmegenaar die niet perse van jazz houdt door samenwerking met Lux op JvT 2.0.

5.1.2e :

- Nijmeegse maker! In het Bimhuis weten ze dat Nijmegen op het podium staat.
-

# Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 2